

Sonntag 19. Juli | 19 Uhr

rotationen 4.0 – waters. vom wasser
Franz Schubert und Jazzgesang

Das Projekt rotationen 4.0 interpretiert den herkömmlichen Liederabend neu und schlägt eine Brücke zwischen der Klassik und dem Jazz. Zwei Duos treffen aufeinander, wenn Sophie Sauter begleitet von Götz Payer am Klavier und Anne Czichowsky begleitet von Axel Kühn am Kontrabass ihre Stimmen erheben. Auf dem Programm stehen Lieder und Songs zum Thema Wasser. Schubert trifft auf große Jazzkomponisten wie Jobim oder Irving Berlin.

Sophie Sauter Sopran

Götz Payer Klavier

Anne Czichowsky Jazzgesang

Axel Kühn Kontrabass

Eintritt: 15 €/10 €

Aufgrund coronabedingt beschränkter Saalkapazität empfehlen wir Kartenvorverkauf oder Reservierung.

Musikhaus Schlaile:

www.schaile.de | tickets@schaile.de | 0721-23000

Naturkostladen am Lutherplatz (Grötzingen)

Reservierung unter info@klanglandschaft-bw.de

Unterstützt durch das Kulturamt/Kulturbüro der Stadt Karlsruhe sowie der Ortsverwaltung Grötzingen

Begegnungsstätte Grötzingen | Niddastr. 9 | 76229 Karlsruhe

Veranstalter: Klanglandschaft Baden-Württemberg e.V. | 0721-845790



Grötzingen Musiktage

05. bis 19. Juli 2020

Begegnungsstätte
Grötzingen

Sonntag 05. Juli | 19 Uhr

Felix Treiber Violine

Akiko Sato Viola

Sibylle Langmaack Viola

Norbert Ginhör Violoncello

Samstag 11. Juli | 19.30 Uhr

Andreas Knepper Flöte

Izumi Gehrecke Oboe

Dmitri Dichtiar Violoncello

Norbert Krupp Cembalo

Donnerstag 16. Juli | 19.30 Uhr

Kaya Han Klavier

Isao Nakamura Schlagzeug

Ena Han Klavier & Tanz

Sonntag 19. Juli | 19 Uhr

Sophie Sauter Sopran

Götz Payer Klavier

Anne Czichowsky Jazzgesang

Axel Kühn Kontrabass

Sonntag 05. Juli | 19 Uhr

Quatuor Avium 2+2

Henry Purcell

Fantasia à 4 Nr. 5 (1680)

Johann Georg Albrechtsberger

Quartett Es-Dur für Violine, zwei Violon und Violoncello

Felix Treiber

Zehn Klangfenster für Viola und Violoncello (2012)

Willy Burkhard

Kleine Serenade op.15 für Violine und Viola

William Byrd

Fantasia à 4 Nr.5

Giacomo Puccini

Chrysanthenen und Menuett für Streichquartett

George Gershwin

Drei Preludes

Felix Treiber Violine

Akiko Sato Viola

Sibylle Langmaack Viola

Norbert Ginhör Violoncello

Samstag 11. Juli | 19.30 Uhr

Johann Ludwig Krebs

Sonate h-moll für Flöte, Oboe und Basso continuo

Benjamin Britten

Sechs Metamorphosen nach Ovid für Oboe Solo

Andreas Grün

Adagio für Flöte und Oboe - Uraufführung

Paul Hindemith

Acht Stücke für Flöte solo (1927)

Johann Sebastian Bach

Triosonate c-moll aus dem „Musikalischen Opfer“

Andreas Knepper Flöte

Izumi Gehrecke Oboe

Dmitri Dichtiar Violoncello

Norbert Krupp Cembalo

Donnerstag 16. Juli | 19.30 Uhr

Trio Conflict

Dai Fujikura

„Uri“ für einen Schlagzeuger (2018)

Masahiro Ishijima

„Goldenes Licht“ (2017)

für zwei Klaviere, Percussion und eine Tänzerin

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Es -Dur op.73, 3.Satz

arr. für zwei Klaviere und Pauken

Jaesuk Han - Masahiro Ishijima

„Manghyang Fantasie“

für Klavier Solo (2020) Uraufführung

George Gershwin

Rhapsody in Blue für zwei Klaviere und Percussion

Traditionelle Koreanische Tänze

Kaya Han Klavier

Isao Nakamura Schlagzeug

Ena Han Klavier & Tanz